



Instrumentos de monitoreo colectivo

Observatorio del sitio Patrimonio Mundial

¿A que nos referimos con el término Patrimonio Cultural ?

El patrimonio cultural es una herencia colectiva, de valores culturales, sociales y económicos....

...Y entonces... ¿Porqué que generalmente termina traduciéndose sólo en un espacio especialistas; en una postal, ó en un espacio de explotación turística?....

¿Porqué no hacemos mayor énfasis en la importancia de su valor y función social, y no solo en su uso turístico y económico?.

Importa....?





Aviso a la ciudadanía comunicado URGENTE

¿Quién protege mi patrimonio?

Historia



Existen documentos y crónicas como las del historiador Roberto Ramos Dávila y Manuel González Ramírez, donde se señala que los orígenes de la alameda surgen:

Ver más...

Eventos



Durante el mes de Julio se están realizando varios eventos con diferentes objetivos, el primero de ellos el de solicitar a las autoridades información sobre los alcances del proyecto de remodelación, el segundo de informar a

Ver más...

Asociación Civil



Con la finalidad de contribuir con las autoridades en el mejoramiento de la Alameda de esta ciudad capital se reúnen un grupo de ciudadanos pretendiendo la preservación de los valores históricos, físicos y conceptuales de

Ver más...

Exigen cierre del bar El Huracánzote, vecinos de la Fernando Villalpando

Viernes, 20 de abril de 2012 a las 8:45pm

Arely Regalado / ntrzacatecas.com

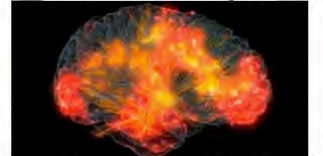


Zacatecas.- Vecinos de la calle Fernando Villalpando, exigieron al municipio de Zacatecas cerrar el bar "Huracanzote", instalado sobre esta calle de la capital zacatecana.

A causa del ruido y la basura, algunos habitantes de la zona, pidieron a las autoridades capitalinas clausurar el inmueble, por lo que éstas impusieron un plazo de 10 días para desalojarlo, el cual se cumple el próximo lunes.

El dueño del bar, Miguel Ángel Mier Delgado, mencionó que pese a que tiene toda documentación en regla y se cumplen las medidas básicas de seguridad, la presidencia pretende clausurarlo.

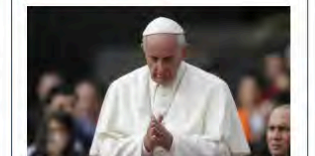
Médico Revela "Hack" la Memoria Antigua



Médico Controvertido revela gran avance natural del cerebro.

SÍGUENOS EN TWITTER

NTR @ntrzacatecas 13m
Que la iglesia católica salga del letargo, pide el mundo al Papa
ntrzacatecas.com/2016/02/04/que...
pic.twitter.com/qVaxlwuy



NTR @ntrzacatecas 1h

otra vez
2016
en el Estado de Zacatecas
NO PAGA
TENENCIA
Ningún Vehículo

recuerda que sólo los meses de
ENERO Y FEBRERO
sin importar el valor de la factura de tu vehículo
01800 221 75 70 | www.finanzas.gob.mx

En la Recta Final Proyecto de Remodelación de la Alameda: MAR

Posted: 21:19, 7 enero, 2014



– El gobernador Miguel Alonso reconoció la participación activa de las organizaciones de vecinos y las dependencias involucradas.

Zacatecas, Zac.- Tras reconocer la activa participación de las organizaciones de vecinos de la Alameda "Trinidad García de la Cadena" y de los organismos oficiales involucrados en el proyecto de remodelación de este importante lugar histórico de la capital zacatecana, el gobernador Miguel Alonso Reyes confirmó que el diseño formal está en la -

Controlarán uso de la Alameda

Domingo, 31 de enero de 2016 a las 11:53am CLAUDIA BELMONTES | NTRZACATECAS.COM



Zacatecas.- La prohibición de la entrada a la Alameda Trinidad García de la Cadena a personas en bicicletas, patinetas o patines del diablo o que lleven mascotas, dar sólo acceso vehicular a vecinos y comerciantes de la zona, no a ambulantes, mantener controlado el número de eventos y los niveles de ruido, son algunas de...

Proyecto de la Alameda no ha sido entregado al municipio de Zacatecas

Por: RAFAEL DE SANTIAGO | Fecha: diciembre 20, 2015 | en: Política | Comentar



▪ Reglamento de operatividad será difundido entre la población

Sobre las obras que se hacen en la Alameda Trinidad García de la Cadena en la capital, Francisco Ibarguengoitia Borrego, secretario de Infraestructura, mencionó que está en proceso el asunto de la entrega-recepción de la obra, aunque no se ha podido concretar la entrega al ayuntamiento de Zacatecas.

»PROYECTO ALAMEDA

Planean incluir mural en proyecto ★

RAÚL SILVA •361 días

El Instituto Zacatecano de Cultura (IZC) buscará que la elaboración de un mural y una figura a mano de dos artistas locales se incluyan en el presupuesto destinado al proyecto...

Piden regular eventos públicos y ambulante, así como restringir los niveles de ruido»

Presentan ciudadanos propuestas para la alameda ★

SELENE LAMAS •361 días



Reglamentar las callejoneadas, controlar el exceso en el consumo de alcohol en el área, regular el ambulante y restringir los horarios y niveles de ruido fueron algunas de las propuestas...

Supervisa Miguel Alonso remodelación de la Alameda ★

REDACCIÓN •367 días



ZACATECAS,ZAC.- Este domingo, el gobernador Miguel Alonso Reyes realizó un recorrido de supervisión en los trabajos de remodelación de la Alameda, donde constató el avance en cada una de las...

Página 24

El Mejor Periodismo Diario

Zacatecas, Zac.

Director General: Ramiro Luévano López

Jueves 4

Inicio Local Nacional Internacional Deportes Espectáculos Otr

Página 24 Zacatecas

Local

Proyecto de Remodelación de la Alameda no Cuenta con Permiso ni Aval del INAH, Denuncian Vecinos

Publicado el Miércoles, octubre 15, 2014

"Sólo se Busca Obedecer a un Capricho Estatal"

** Sinfra, sin Autoridad Legal Para Intervenir en Este Espacio, Aseguran*

NTR
PERIODISMO CRÍTICO

Inicio

Noticias ▾

Editoriales ▾

Multimedia ▾

Refor

4 DE FEBRERO DE 2016

Se manifiestan contra reformas federales en Plaza de Armas

Viernes, 29 de enero de 2016 a las 7:31pm CLAUDIO MONTES DE OCA | NTRZACATECAS.COM



Zacatecas.- Este viernes el Frente Amplio Social y Unitario (FASU) realizó una manifestación a nivel nacional en pro de lucha contra las reformas federales. Alrededor de 350 integrantes de distintas organizaciones de trabajadores, campesinos, telefonistas, profesores, universitarios, que se perciben precarizados en sus ingresos debido a las reformas estructurales, se manifestaron en Plaza de Armas...

USA LOS FILTROS PARA MEJORAR TU BÚSQUEDA.

¿QUÉ ESTÁS BUSCANDO?

Para una búsqueda concreta hacerlo entre comillas

Ejemplo: "Manual de Trámites y Servicios"

¿Qué quieres buscar?

BUSCAR EN:

Junta de Protección y Conservación

EN LA FRACCIÓN:

Fracción XIII - Información de utilidad

¿A qué refieren las fracciones?

BUSCAR POR FECHA DE PUBLICACIÓN:

Creado Filtrado

Borrar fechas

VER CONTENIDO:

Vigente

Resolución proyecto Alameda

POR: Junta de Protección y Conservación de Monumentos y Zonas Típicas del Estado

DE: Artículo 13 / Fracción XIII

LA FRACCIÓN REFIERE A: La que sea de utilidad o resulte relevante para el conocimiento y evaluación de las funciones y políticas públicas responsabilidad de cada dependencia o entidad; la Comisión podrá expedir los lineamientos específicos para tales efectos.

DESCRIPCIÓN:

En atención al proyecto recibido, se resolvió que de acuerdo a lo establecido en la Ley Administrativa, no se encuentra en condiciones de presentarse ante la vista del Pleno, pues no reúne la documentación necesaria y completa para emitir el acuerdo

ARCHIVOS



ofi-0062014 SIN FRA

140929 Carta a la JU

Inaugura MAR restauración de Plaza De Armas y remodelación de La Alameda

Publicado el 6 septiembre, 2015 por Admin

- Acudieron los presidentes del INAH y CONACULTA, quienes reconocieron el trabajo de rescate de los inmuebles, que son Patrimonio Cultural de la Humanidad

Zacatecas, Zac.- Con una inversión superior a los 57 millones de pesos, este domingo, el Gobernador Miguel Alonso Reyes inauguró los trabajos de restauración de la Plaza de Armas y remodelación de la Alameda, espacios que fueron reacondicionados para el esparcimiento de las familias zacatecanas.

Con un acto cívico y acompañado por el Presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA), Rafael Tovar y de Teresa, y la Presidenta del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), María Teresa Franco González Salas, el mandatario puso en marcha ambos espacios.

La representante nacional del INAH destacó los trabajos realizados para recuperar la majestuosidad arquitectónica y tradicional imagen de la Plaza de Armas del siglo XVIII.

Asimismo, reconoció a Zacatecas como un estado referente en la protección y conservación de los valores patrimoniales desde hace 50 años.

Con una inversión de 20 millones de pesos, se resolvieron necesidades de este espacio tanto en fisonomía, escalas y niveles, explicó la funcionaria federal.

Además de recuperar la fisonomía original de este espacio, integrar al andador peatonal y mejorar la accesibilidad, tendrá la función de captar agua pluvial.

El mandatario estatal agradeció la valiosa participación de la Directora del INAH, Teresa Franco, por su trabajo coordinado, cercano y siempre dispuesto a sumar experiencias e ideas.



“Hoy vivimos la primacía de las imágenes sobre las ideas” (kb 438)
“Masificación es otro rasgo, junto con frivolidad, de la cultura de nuestro tiempo” (kb 346)
...”una cultura que propicia el menor esfuerzo intelectual, no preocuparse ni angustiarse ni, en última instancia pensar, y más bien abandonarse en forma pasiva al “Baño de las imágenes”, esa entrega sumisa a unas emociones y sensaciones desatadas por un bombardeo inusitado y en ocasiones brillantísimo de imágenes que capturan la atención, aunque ellas, por su naturaleza primaria y pasajera, emboten la sensibilidad y el intelecto del público” (kb 451)
“El vacío dejado por la desaparición de la crítica ha permitido que, insensiblemente, lo haya llenado la publicidad, convirtiéndose ésta no solo en parte constitutiva de la vida cultural sino en su vector determinante” (kb 320)



**“Yo aguantando la torre de
Pizza”**

**...un estuve aquí multitudinario...
algo breve que quepa en 140
caracteres y una imagen**







elige

7



Compra American Express®
Travelers Cheques
y participa para ganar
un viaje maravilloso.



Más seguros que el efectivo.



¿Cómo se participa en las
decisiones?

¿Cómo se transparenta la
información sobre las decisiones?

Creación de “Observatorios” de los sitios de Patrimonio Mundial en el ámbito local

UN OBSERVATORIO ES PRIMORDIALMENTE UN LUGAR DE INFORMACIÓN PÚBLICA

- Solo con información puede haber transparencia
- Solo con información puede haber participación
- Solo con información puede haber una adecuada gestión

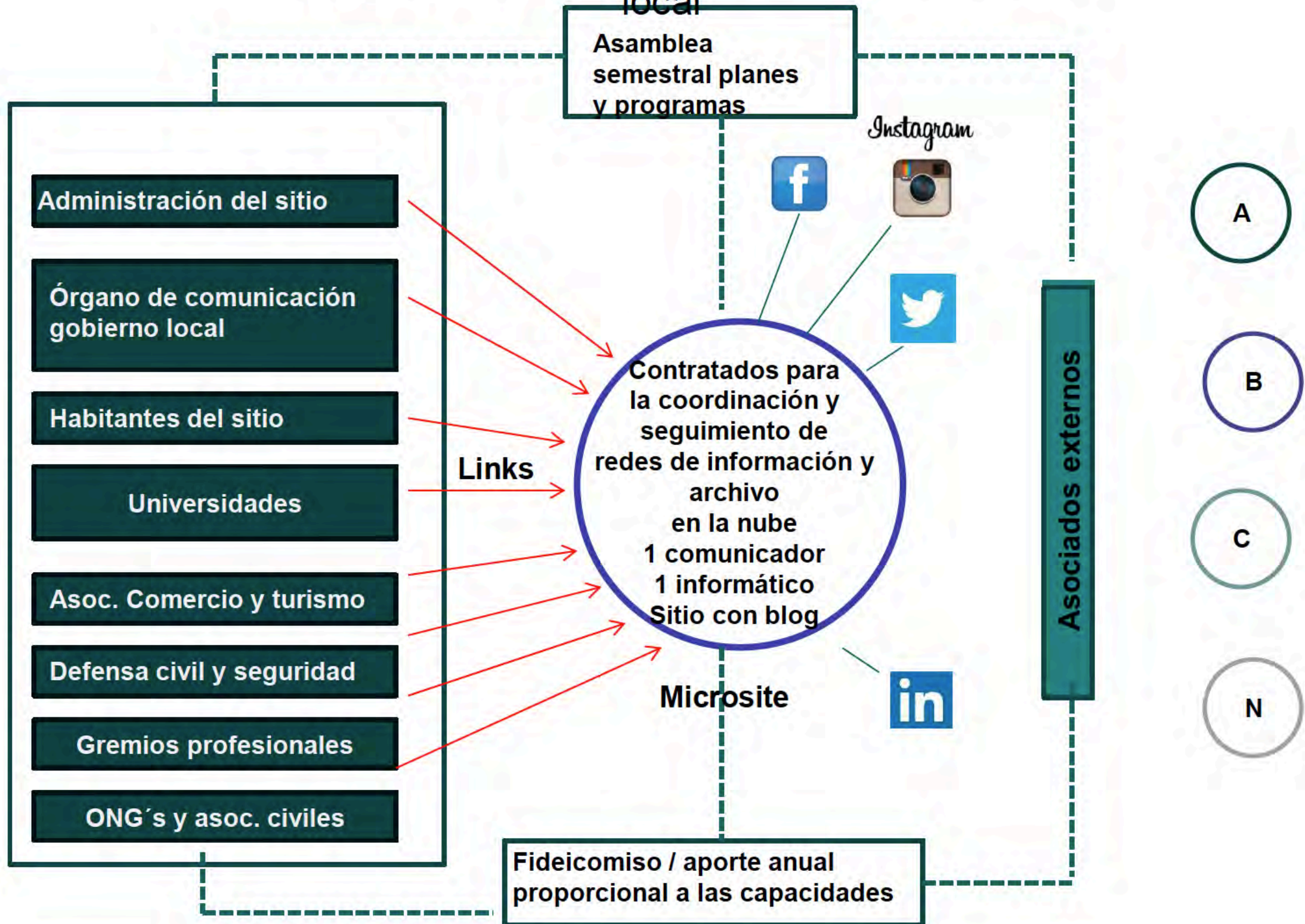
Creación de “Observatorios” de los sitios de Patrimonio Mundial en el ámbito local

- **NO** se trata de luchar con las instituciones y los poderes políticos sobre la toma de decisiones o el manejo directo de los Sitios. Se trata de contar con la información pública en el momento que se produce.
- **SI**, a contar con un instrumento colectivo (Observatorio) como entidad de monitoreo que pueda (a) informar / aconsejar a los políticos , así (b) dar seguimiento a las decisiones, proyectos, presupuestos y programas oficiales.
- **SI** a que las decisiones sean tomadas de una manera más transparente y mejor informada.
- **SI** a asegurar una memoria del sitio, las decisiones y las acciones que trascienda los conflictos puntuales.
- **NO** a los escándalos de la prensa, utilizando los naturales disensos sobre los bienes patrimoniales, y transformándolos en enfrentamientos de partidos o personas.
- **SI** a contar con una fuente informativa que facilite a los comunicadores todas las caras de los problemas, y mantener el tema del patrimonio en la discusión pública
- **SI** a contar con un archivo de data que haga más fácil preparar informes, sean locales, nacionales o internacionales.
- **No** a la apropiación de grupos o personas de la información y de la representación del colectivo.

Responsabilidades

- **Los observatorios reciben y recaudan información y opiniones de la población en general.**
- **Recopilar y organiza información de las decisiones y propuestas políticas.**
- **Organiza resoluciones e informes presentados o solicitados al sitio por el Consejo del Patrimonio Mundial y las «traduce» al lenguaje común. (Son documentos públicos).**
- **Facilita información a investigadores, docentes, autoridades.**
- **Compila informes sobre temas específicos a solicitud de terceros.**
- **El observatorio cuenta con glosarios a nivel local, enfocados en los detalles del sitio, facilitando la comunicación entre todos los niveles de usuarios involucrados.**
- **Compila y publica noticias nacionales e internacionales relacionadas con el sitio y con la gestión del Patrimonio Mundial.**

Observatorio del sitio Patrimonio Mundial en el ámbito local



Contiene información recabada de fuentes públicas en internet y del Dr. Ciro Caraballo Perichi del Seminario de Planes de Manejo de la Maestría en Restauración y Conservación del Patrimonio Edificado de la IUPAD.